

Venedig



schönsten Paläste aus dem 17. Jh, mit hellen Einer- und Zweierzimmern mit oder ohne DU/WC liegt. Ein Spiegelsaal, gemalte oder mit Stukkatur verzierten Gemächer verstecken sich hinter der grossen Fassade. In der Morgensonne beginnen wir in der eigenen Parkanlage unseren Tag. Abends geniessen wir in ausgewählten Restaurants venezianische Gerichte. Wer mag, kommt mit.

Unsere Tagesausflüge führen zu den Nachbarinseln. Auf **Murano** können Sie nach Belieben "lädelle", Souvenirs einkaufen und zusehen wie Gläser und Figuren entstehen, oder die wunderschöne Kirche mit ihren alten Mosaiken besuchen und malen.



In **Burano** erwartet Sie eine Besonderheit! Als ob eine Zauberei die Häuser in eine Farbsymphonie und Leuchtkraft verwandelte. Ein jedes steht im eigenen Farbton, einem satten Rot, Gelb, Blau oder Violett. Die Fenster sind farbig umrahmt. Sie erleben, wie die Frauen ihre alte Stickertradition weiterführen, und die Männer ihre Fischernetze flicken.

Auch **Torcello**, hält uns ein berühmtes Kunstwerk bereit, die Basilika und die Taufkapelle San Fosca. Ein Kleinod mit grossartigen Mosaiken auf Goldgrund. Wer will, besteigt nochmals den Campanile und sieht aus der Ferne Venedig – ein Zusammenwirken von Land und Wasser.

Benvenuto a Venezia

Die geschichtsträchtige Vergangenheit, die grossartigen Kunstdenkmäler faszinieren. Die Stadt der Künste und grandiosen Architektur, der Brücken und vor allem aber der «Wasserstrassen» begeistern stets aufs Neue. Romantische Nischen und die Grandezza der Architektur verblüffen in ihrer Gegensätzlichkeit. Vom Campanile aus erkennen Sie den charakteristischen Bauplan der Inselstadt. Sie spüren den salzigen Wind und erleben, wie sich Himmel und Adria vereinen oder wie sich das schieferfarbene und türkisdurchtränkte Meer in ein heller werdendes Silbergrün verwandelt. Der Himmel wölbt sich im reinsten Ultramarin.

Auf unseren Rundgängen nehmen wir uns Zeit die Kunstwerke, Paläste, Palladios Kirchen und die Malereien von Carpaccio, Tizian, Veronese... mit dem Blick eines «ungewöhnlichen» Touristen zu betrachten, hören hin, was das Besondere ist. Wir lassen hinter uns die Piazza San Marco, den Ponte di Rialto, erspüren abseits des Touristenstroms die Romantik der verwinkelten Gassen, der Canali mit ihrem bleifarbenen Wasser. Hier finden sich die versteckteren Kirchen, beginnen die einfachen Häuser, die vielen Gässlein. Auch sie voller geheimer Schätze. Hier pulsiert das Leben der Venezianer. Wir skizzieren, fangen – mit dem Fokus des Nichtalltäglichen – die Stimmung und Farben der engstehenden Häuserreihen, die Spiegelung der bunten Wäsche, der verträumten Ecken ein. Die Gondeln ziehen leise vorbei.

Wir wohnen im Herzen Venedigs, im Sestiere Dorsoduro. Unser Palazzo Zenobio ist einer der



andersreisen - kreativ
kurse kunst erholung • iris zürcher • www.andersreisen.ch

